

тора искусствоведения. М., 1955, 31 с. (Государственный институт театрального искусства).

5. Барбашев, Н. И. Производственно-техническая терминология русского морского судостроения XVIII века. — Труды Института истории естествознания и техники Академии наук СССР, т. 8, 1956, с. 49—63.

6. Берков, П. Н. Из истории русской театральной терминологии XVII—XVIII веков («Комедия», «интермедия», «диалог», «игрище» и др.). — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы Академии наук СССР, т. XI, 1955, с. 280—299.

7. Берков, П. Н. К истории русского театра 1720-х годов («Диалог о Гофреде, победившем сарацины»). — Там же, т. X, 1954, с. 389—407.

8. Берков, П. Н. Русская книга гражданской печати первой четверти XVIII века. — В кн.: Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Описание изданий гражданской печати. 1708 — январь 1725 г. М.—Л., 1955, с. 11—39.

9. Берков, П. Н. [Русская литература XVIII в. (Изучение ее в ИРЛИ)]. — В кн.: 50 лет Пушкинского Дома. М.—Л., 1956. с. 101—105.

10. Благой, Д. Д. История русской литературы XVIII века. Изд. 3-е, переработанное. М., 1955, 568 с.

11. Боброва, Е. И. Краткий обзор собрания старославянских и русских книг XV—XVIII вв. Отдела рукописной и редкой книги БАН. — Труды Библиотеки Академии наук СССР и Фундаментальной библиотеки общественных наук Академии наук СССР, т. 2, 1955, с. 22—62.

12. Бобровникова, В. К. Роль Московского университета в развитии передовой педагогической мысли в России во второй половине XVIII в. — Советская педагогика, 1955, № 1, с. 55—67.

13. Буров, А. А. Начальные общеобразовательные школы в России в первой четверти XVIII в. и их дальнейшее развитие. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Л., 1955, 11 с. (Ленинградский государственный педагогический институт имени Герцена).

14. Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Описание изданий гражданской печати. 1708—январь 1725 г. Ред. и вступ. ст. проф. П. Н. Беркова. М.—Л., 1955, 625 с.

15. Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Книги на иностранных языках, напечатанные в России в 1708—1725 гг. — Там же, с. 483—503.

16. Быкова, Т. А. Затерянное издание «Зрелища жития человеческого». — Там же, с. 504—514.

17. Быкова, Т. А. Книга Марсова. — Там же, с. 515—523.

18. Быкова, Т. А. Куншты садов. — Там же, т. 524—527.

19. Быкова, Т. А. Петербургское издание книги «Символы и Емблемата». — Там же, с. 528—533.

20. Быкова, Т. А. Первые образцы гражданских шрифтов. — Там же, с. 534—540.

21. Вагина, П. А. Волнения приписных крестьян на Авязно-Петровских заводах в 50—60-х годах XVIII века. — Ученые записки Свердловского педагогического института, в. 11, 1955, с. 141—164.

22. Васильев, В. Н., Глинка, В. М., Помарнацкий, А. В. Русская культура XVIII века. М., 1955, 50 с., 16 табл. (Государственный Эрмитаж. Путеводители по выставкам).

23. Вирен, В. Н. Московский университет и его влияние на развитие Московского театра (XVIII в.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 1956, 16 с. (Государственный институт театрального искусства).